

L'assunto dei saggi raccolti in questo volume è che la forma-scuola sia quanto di più profondo e latente agisce nel dispositivo scolastico, determinando i significati dell'esperienza e del pensiero: esperienza dei giovani, dei genitori e degli insegnanti ed esercizio della riflessione ai più diversi livelli.

Occorre inoltre riconoscere che, proprio nei paesi più sviluppati, la forma-scuola vive una crisi di portata epocale.

Gli autori del lavoro documentato in questo volume condividono il convincimento secondo cui la scuola e l'educazione non possono limitarsi a svolgere una funzione meramente riproduttiva, poiché esse hanno un carattere radicalmente utopico.

È allora necessario prendere le mosse da un ripensamento della forma-scuola in una prospettiva storico-culturale più ampia e più profonda. Diversamente la scuola e chi a vario titolo vi opera tenderanno a imitare modelli che non le appartengono.

La scuola deve invece restare se stessa: una istituzione pubblica dove si insegna e dove si impara. Come è stato detto in modo suggestivamente poetico e insieme rigorosamente scientifico, la scuola è lo spazio metaforico di una rielaborazione cognitiva e affettiva, fondata su esperienze di stupore e di scoperta del mondo.

**Eros Barone** insegna Filosofia e Storia al Liceo scientifico di Gallarate. Ha condotto ricerche sulla filosofia moderna e contemporanea e sulla storia del movimento operaio. Collabora con il quotidiano «La Prealpina» e ha raccolto i suoi interventi nel libro *Le armi della critica* (Macchione, Varese 2000). Con l'IRRSAE-IRRE Lombardia ha pubblicato contributi nei volumi *Filosofia e letteratura* (1995) e *La filosofia e le altre discipline* (2000).

ISBN 88-464-7896-7



9 788846 478962

€ 19,00 (U)



800.48 E. BARONE (A CURA DI) - RIPENSARE LA FORMA-SCUOLA

# RIPENSARE LA FORMA-SCUOLA

## Analisi e proposte

A cura di Eros Barone

**FrancoAngeli**

**iRRE**  
**Lombardia**

Istituto  
Regionale  
Ricerca  
Educativa